

Состав совато:
художественной
руководитель
Матросова Людмила Михайловна

Муниципальное автономное учреждение культуры

М.Т. Анонасенко «Центр досуга и кино «Октябрь» города Сыктывкара

SW

Утверждено
Директор
Миронид
Миронид



Программа деятельности
Клубного формирования

Народный ансамбль народного танца

«Зыряночка»

Руководитель: Матросова Людмила Михайловна

2023-2024 творческий год

Содержание

Актуальность программы.....	3
Характеристика программы.....	5
Организация работы клубного формирования.....	6
Материальное обеспечение	6
Содержание программы.....	7
Календарно-тематический план работы.....	9
Ожидаемые результаты	Ошибка! Залкадка не определена.

1. Обязательные:

- Сформировать музыкально-выразительные умения и навыки
- Изучить особенности танцевальных композиций
- Научить анимировать движение в танце
- Научить слышать и понимать музыку, сопоставлять ее с движением
- Овладение традиционными базовыми элементами классического, этнофольклорного, танцев народов Азии и других народов.

2. Дополнительное:

- Развитие чувства ритма
- Развитие двигательных способностей, культура исполнения движений
- Развитие творческого воображения и абстрактное артистическое мышление

Актуальность программы

Танец открывает мир, доступный каждому, ибо требует таких качеств, как ловкость, гибкость, упорство, которые легко приобретаются практикой.

В жизни современного общества проблема сохранения здоровья детей чрезвычайно важна в связи с резким снижением процента здоровых детей. Занятия танцами является одной их форм реализации спортивно – оздоровительного направления, в значительной степени расширяет и обогащает физические возможности, совершенствует координацию движений, способствует укреплению мышечного аппарата.

Цель программы: духовное и физическое развитие ребёнка, раскрытие его индивидуальных способностей и возможностей, активизация музыкального восприятия через движение.

Поставленная цель достигается путем решения следующих задач:

1. Обучающие:

- Сформировать музыкально-двигательные умения и навыки.
- Научить элементам танцевальных композиций
- Научить взаимодействовать в паре
- Научить слышать и понимать музыку, согласовывать с ней движения.
- Владение практическими базовыми элементами классического, народно-сценического, танцев народа коми и других народов.

2. Развивающие:

- Развитие чувства ритма;
- Развитие двигательных способностей, культура исполнения движений;
- Развитие творческого воображения и эмоциональное артистическое исполнение;

- Развитие физических данных (мышечная сила корпуса и ног, пластика тела, гибкость и грацию);
- Развитие координации движений и ориентация в пространстве.

3. Воспитательные:

- формирование коммуникативных навыков;
- формирование деловых, личностных качеств (ответственность, пунктуальность, дисциплина, аккуратность);
- формирование толерантного отношения между детьми;
- формирование психических процессов (память, внимание, мышление);
- формирование способности к самоанализу;
- формирование интереса к музыке и танцам.

Характеристика программы

Тип: дополнительная общеобразовательная программа -дополнительная общеразвивающая программа.

Направленность: художественная

Вид: модифицированная

По видам деятельности: художественная

Возрастной принцип: 14-40лет

Форма занятий: групповая, индивидуальная

Срок реализации: один год

Организация работы клубного формирования

Группа участников формируется в начале учебного года путем свободного набора. Состав групп постоянный.

В соответствии с положением о клубном формировании определяется количество часов по годам обучения и рекомендуемое расписание занятий. Программа составлена на 1 год обучения.

Возраст в группе от 14 до 40 лет, занимается 3 раза в неделю по 140 мин.

Основная форма организации образовательного процесса – занятие. Причем практическая часть занимает 75%, теоретическая 25%.

Принципы реализации программы: самостоятельность, постепенность, последовательность, повторность.

Занятия проводятся с полным составом группы и индивидуально.

Количество участников в группе – до 12 человек.

Материальное обеспечение

Условия для реализации программы:

1. Технические средства: музыкальный центр.
2. Танцевальный класс с зеркалами и комната для переодевания участников.
4. Соответствие санитарной гигиены: деревянный пол, температура в зале 18-20 градусов.
5. Форма одежды, обувь.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психологических, педагогических и физических особенностей участников. Работа с участниками строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного и тактичного отношения к личности, также индивидуального подхода к деятельности участника.

1	Разминка	1	10	10
2	Элементы классического танца	2	18	20
3	Народно-сценический танец	3	18	30
4	Работа над репертуаром	-	42	62
5	Композиция и постановка танца	3	18	62
Итого		15	106	282

Структура занятия состоит из трех частей.

1. Подготовительная часть. Включает задания и умеренную моторную двигательную активность: построение, представление, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц - основной работе-разминка. Подготовительная часть направляется на психологическую, мотивационную и телесную подготовку участников к осуществлению

Содержание программы длительностью 1/3 часть общего времени занятия.

Задачи: учащиеся знакомятся с новым материалом, разучивают

- Воспитание интереса к музыкально-ритмическим движениям;
- навыки правильного и выразительного движения (привычка прямо и стройно держаться, свободно двигаться в танцах);
- усвоение подготовительных танцевальных движений и рисунков;

- знакомство с ритмическим строением музыки, её размером, частями и фразами;
- развитие умений передавать в мимике и пантомимике образы персонажей;
- изучение народных и игровых танцев;
- навыки организованности и дисциплинированности;

Разделы плана

№	Раздел, тема	теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие.	1	-	1
2	Поклон	2	8	10
3	Разминка	2	8	10
4	Партерная гимнастика	2	18	20
5	Элементы классического танца.	2	48	50
6	Народно-сценический танец	3	85	88
7	Работа над репертуаром	-	42	62
8	Композиция и постановка танца	3	59	62
	Итого:	15	268	283

Структура занятия состоит из трех частей:

1. *Подготовительная часть.* Включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе-разминка. Подготовительная часть направляется на психологическую, мотивационную и двигательную подготовку участников к осуществлению основной части. По длительности 1/3 часть общего времени занятия.
2. *Основная часть.* участники знакомятся с новым материалом, разучивают репертуар, закрепляют ранее приобретенные навыки. Основная часть включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений, постановка танцевальных номеров. По длительности 2/3 общего времени занятия.

3. *Итоговая часть.* Включает комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. Предлагаются релаксационные упражнения, обобщаются результаты деятельности, прогнозируются задачи следующего занятия, выполняется поклон- благодарность. По длительности 2-5 минут.

Для достижения поставленной цели и реализации задач используются следующие методы:

1. *Словесный (объяснение, разбор, анализ)*
2. *Наглядный (качественный показ, демонстрация отдельных частей и всего движения).*
3. *Практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого)*
4. *Эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений)*
5. *Аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления)*
6. *Принцип повторяемости материала*
7. *Принцип системности (непрерывность и регулярность занятий).*
8. *Индивидуальный подход к каждому участнику с учетом природных способностей, возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.*

Календарно-тематический план работы

№	Разделы учебно-тематического плана	Содержание раздела	Месяц
---	------------------------------------	--------------------	-------

1	Вводное занятие. Техника безопасности.	Правила поведения в классе, техника безопасности. Требования к внешнему виду на занятиях.	Сентябрь
2	Поклон	Значение поклонов в народном танце самое разнообразное. В различных танцах разных областей встречаются своеобразные стилистические, характерные особенности.	Сентябрь - май
3	Разминка	Включает в себя упражнения, необходимые для выработки правильного положения корпуса, рук, ног, головы, для развития и укрепления мышц тела, для выработки правильных, легких и четких движений.	сентябрь - май
4	Партерная гимнастика	Состоит из упражнений исполняемых на полу, способствующих укреплению мышечного аппарата, развитию пластичности	сентябрь-март
5	Элементы классического танца	Включает в себя танцевально-тренировочные упражнения, развивающие суставно-мышечный аппарат, формирующие осанку, устойчивость, гибкость, эластичность, крепость голеностопного, коленного и тазобедренного суставов.	сентябрь-май

6	Народно - сценический танец	Предполагает обучение русскому танцу, характерным чертам его исполнения, а также танцев других народов. Знакомит с многообразием его видов, различной манерой исполнения.	Март-май
7	Работа над репертуаром	Необходимо сохранять существующий репертуар на высоком исполнительском уровне, продолжая развивать танцевальную выразительность эмоциональность, технику движения, сценическую культуру: Восстановить танец «Татарочки» Восстановить танец «Ок...ок..» Продолжить работу над танцем «Тыпыртон» Ввести новых исполнителей в репертуар Заказать пошив костюмов: Татарский, Удмуртский женский костюм Подготовить программу к юбилейному концерту	октябрь-май октябрь ноябрь сентябрь-декабрь сентябрь-май октябрь-декабрь сентябрь-декабрь

8	Композиция и постановка танца	<p>Предполагает работу над постановкой концертных номеров:</p> <p>Подбор музыкального и хореографического материала к постановке танца на военно-патриотическую тематику</p> <p>Постановочные работы</p> <p>Подбор музыкального и хореографического материала к постановке хоровода «Алая лента»</p>	<p>январь-май</p> <p>сентябрь-январь</p> <p>январь-май</p> <p>май-июнь</p>
		<p>Программа деятельности</p> <p>Клубного формирования</p>	